

**KOLORYSTYKA I MATERIAŁY**

**SYSTEM OCIEPLEŃ (ETICS) STO:**

- STO THERM CLASSIC (NA EPS, XPS) LUB STO ISOTHERM A (WELNA MIN.)
- SAMOCZYSZCZĄCA, Z EFEKTEM PERLEŃ - STO LOTUSAN
- TYNKI - GR. ŻIARNA 1,5mm FAKTURA TYPU "BARANEK"
- DETALE I PROFILE ELEWACYJNE - SYSTEMOWE np. austrotherm.pl, StoDecoProfil
- DO MOCOWANIA MECHANICZNEGO SYSTEMU OCIEPLEŃ STOSOWAĆ TERMODYBLE - 3cm ZATYCZKI (KORKI Z TERMOIZOLACJI)

**HYDROIZOLACJE**

- HYDROIZOLACJA PIONOWA DO 0,3m POW. LOKALNEGO POZ. GRUNTU
- SYSTEM BOTAMENT ZGODNIE Z RYS.
- ODTWORZENIE IZOLACJI POZIOMEJ - APLIKACJA CIŚNIENIOWA SYSTEMU BOTAMENT

**INNE:**

- WEJŚCIE GŁÓWNE - PODEST I SCHODY:
  - PORTAL WEJŚCIA I MURKI - 2cm KAMIEŃ POLEROWANY, JASNY PRZEBARWANY NP. - GRANIT IWORY SILK, MARMUR BRECCIA SARDA
  - POSADZKI PODESTU I SCHODY - 4cm GRANIT PŁOMIENIOWANY
  - SZCZEGÓŁOWY DOBÓR UZGODNIĆ W NADZORZE AUTORSKIM
- DRZWI PROJ. - ALUMINIUM CIEPŁE + SZKŁO BEZPIECZNE; KOLOR GRAFIT, POCHWYTY STAL NIERDZEWNA SZCZOTKOWANA, UKRYTE ZAWIASY
- OKNA ISTNIEJĄCE I PROJ. (PODDASZE, PRAWICA) - PCV KOLOR BIAŁY
- PARAPETY ZEWN. ALUMINIOWE, LAKIEROWANE, BIAŁE LUB GRAFIT
- RYNNY I RURY SPUSTOWE: STAL, SYSTEMOWE NP. LINDAB; KOLOR: GRAFIT
- BALUSTRADA G. WEJŚCIA: STAL KUTA "ARTYSTYCZNE", OCYNK. OGNIOWO I MALOWANA, KOLOR "STARE ZŁOTO PRZEBARWIANE" WZÓR I KOLOR UZGODNIĆ W NADZORZE AUTORSKIM
- KRATKI WENTYLACYJNE, PORĘCZE I INNE EL. METALOWE NA ELEWACJI - STAL NIERDZEWNA MAT.
- STOSOWAĆ WYŁĄCZNIE TYNKI I FARBY O WYSOKIEJ DYFUZJI PARY WODNEJ, OPORNE NA WARUNKI ATMOSFERYCZNE, KORÓZJE BIOLI SAMOZMYWALNE

**UWAGI:**

- KOLORYSTYKĘ W PROJ. PRZEDSTAWIONO POGŁADOWO, SZCZEGÓŁOWE OKREŚLENIE KOLORÓW I INNYCH EL. BUD. - W NADZORZE AUTORSKIM
- WYKONAWCA PRZYGOTUJE MIN. 3 WARIANTY KOLORÓW DLA KAŻDEGO PROJ. ELEMENTU ORAZ UWZGLĘDNI MIN. 3 KOLEJNE PRÓBY KOLORÓW KTÓRYCH NR PODA PROJEKTANT ORAZ PRZED MALOWANIEM UŻYSKA PISEMNĄ AKCEPTACJĘ KOLORÓW
- KAŻDY KOLOR WYKONAĆ NA CAŁOŚCI PŁYTY STYROPIANU min. 1,0x0,5x0,05m POKRYTEJ WSZYSTKIMI WARSTWAMI SYSTEMU OCIEPLEŃ ZGODNIE Z PROJ. TAK BY MOŻNA KOLORY (PŁYTY) ZESTAWIĆ ZE SOBĄ
- PROJEKTANT WYBIERZE DOWOLNE KOLORY Z DANEGO SYSTEMU LUB PODA DO INDYWIDUALNEGO WYKONANIA JAKO NR WZORNIKA NCS

kolor	numer	rodzaj elementu
		<b>KOLORY WG WZORNIKA StoDesign Architectural Colours</b>
		<b>FARBY ELEWACYJNE - StoLotusan Color</b>
A1		KOLOR DOMINUJĄCY, DUŻE PŁASZCZYZNY ELEWACJI NP.: 16017 (s), 16047 (s), 16027 (b)
A2		KOLOR UZUPEŁNIAJĄCY - DETALE, OBRAMIEŃ, GZYMŚY NP.: 16002 (sb), 16053, 16027
A3		KOLOR UZUPEŁNIAJĄCY, COKÓŁ, INNE ELEMENTY NP.: 16034 (s), 16048 (s), 16014 (b)
		<b>INNE ELEMENTY</b>
01		DACH - K. CZERWONY, DACHÓWKA CERAMICZNA W ŁUSKĘ
02		RYNNY I RURY SPUSTOWE - GRAFIT
03		PORTAL GŁÓWNEGO WEJŚCIA - 2cm KAMIEŃ POLEROWANY, JASNY PRZEBARWANY NP. - GRANIT IWORY SILK, MARMUR BRECCIA SARDA
04		BALUSTRADA - STAL KUTA INDYWIDUALNIE, OCYNK. OGNIOWO I MALOWANA, KOLOR "STARE ZŁOTO"

**UWAGI PODSTAWOWE**

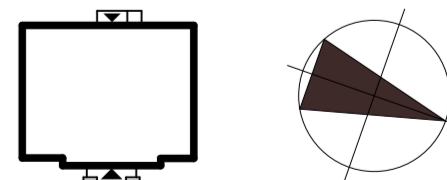
- WYMIAR NA OSI OKIEN OPISUJE ŚWIATŁO OTWORU W MURZE OD WEWNĄTRZ
- WYMIAR NA OSI DRZWI OPISUJE WYMIAR W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY (WT §9.1.1)
- GRUBOŚĆ SKRZYDŁA DRZWI PO OTWARCIU NIE MOŻE POMNIEJSZĄC WYMIARU SZEROKOŚCI OTWORU W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY (WT §9.2)
- SKRZYDŁA DRZWI, STANOWIĄCYCH WYJŚCIE NA DROGĘ EWAKUACYJNĄ NIE MOGĄ, PO CH CAŁKOWITYM OTWARCIU, ZMNIJSZĄC WYMAGANEJ SZEROKOŚCI TEJ DROGI (WT §24.4)
- PRZY ZMIANIE STOLARKI WYMIARY W ŚWIETLE PRZYJĄĆ JAKO MINIMALNE
- WSZYSTKIE POSADZKI I NAWIERZCHNIE WYKONAĆ JAKO ANTYPÓŚLIZGOWE, A ZEWNĘTRZNE ANTYPÓŚLIZGOWE I MROZOODPORNE
- ZAMÓWIENIA STOLARKI - WYŁĄCZNIE NA PODSTAWIE OBIARÓW Z NATURY
- BALUSTRADY I PORĘCZE WYS. min. 110cm, WYPEŁNIENIE ZGODNIE Z W. TECH.
- NAWIEW POWIETRZA DO POM. BEZ PEŁNEJ WENTYLACJI MECHANICZNEJ PRZĘZ NAWIEWNIKI HIGROSTEROWANE AERECO W GÓRNEJ CZĘŚCI OKIEN
- TERMOIZOLACJA ŚCIAN ZEWN. min. 1,0m PONIŻEJ PROJ. POZIOMU TERENU

**PROJEKT ARCH.-BUD. ROZPATRYWAĆŁĄCZNIE Z PROJ. BRANŻOWYMI**

- PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST
- SPRAWDZIĆ, PROJEKT I ZWERYFIKOWAĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE
- INFORMACJE ZAWARTE W PROJ. SKORYGOWAĆ ZGODNIE Z DOK. BRANŻOWĄ ORAZ AKTUALNYMI DANYMI TECH. MONTOWANYCH URZĄDZEŃ
- NIEZGODNOŚCI PROJEKTU Z PRZEPISAMI, INSTRUKCJAMI PRODUCENTÓW, KARTAMI TECH. MATERIAŁÓW, SYSTEMÓW BUD. I ZASTOSOWANYCH URZĄDZEŃ ORAZ ZAŁOŻEŃ KONSTRUKCYJNYCH ZE STANEM FAKTYCZNYM, NIEZWŁOCZNIE ZGŁOSIĆ PROJEKTANTOM W FORMIE PISEMNEJ
- PROJEKTOWANE ORAZ STOSOWANE MATERIAŁY I SYSTEMY BUD. UŻYWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ PRODUCENTA I OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI
- PRACE BUD. I ODBIÓR PRZEPROWADZIĆ ZGODNIE Z PUBLIKACJĄ: "WARUNKI TECH. WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUD.-MONTAŻOWYCH", POD NADZOREM OSOBY UPRAWNIONEJ, ZGODNIE ZE SZTKĄ BUDOWLANĄ, PRZEPISAMI BHP I PPOŻ.

**PROJEKT JEST WŁASNOŚCIĄ FIRMY ARCHIM STUDIO PROJEKTOWE**

MIZERA ROBERT I MOŻE BYĆ WYKORZYSTANY WYŁĄCZNIE DO JEDNORAZOWEJ REALIZACJI OBIEKTU. WYKORZYSTANIE GO DO INNYCH CEŁÓW WYMAGA PISEMNEJ ZGODY WŁAŚCICIELA PRAW AUTORSKICH.



**ARCHIM STUDIO PROJEKTOWE**  
Srem, ul. J. Kilińskiego 5, 61-26-34-878, www.archim.pl

**TERMO-MODERNIZACJA BUDYNKU ADMINISTR.-BIUROWEGO**  
dz. nr ewid. 1424, 1425, ul. MICKIEWICZA 10, 63-100 SREM  
inwestor/ adres:  
URZĄD MIEJSKI W SREMIE, Pl. 20 PAŹDZIERNIKA 1, 63-100 SREM

projektant:  
mgr inż. arch. ROBERT MIZERA spec. arch. upr. bud. 11/P/98  
mgr inż. JACEK SĘNTELEBEN spec. konstrukcyjno-budowlana  
upr. bud. 71316/P/2002, 53/W/97  
mgr inż. DAMIAN RATAJCZAK spec. konstrukcje bud. i inż.  
sprawdzający:  
mgr inż. arch. DARIUSZ CHWIERALSKI spec. architektoniczna,  
upr. bud. WP-OIA/OKK/UpB/48/2011

tytuł rys:  
**ELEWACJE - KOLORYSTYKA**  
faza: P. BUDOWLANY • branża: ARCHITEKTURA • skala: 1:100 data: 2014. 05

**A0-01**